

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №56» г. Кемерово  
650016, г. Кемерово, ул. Багратиона, 2, тел.: (3842) 62-22-24  
E-mail: [school56Kem@mail.ru](mailto:school56Kem@mail.ru)

Принята  
на педагогическом совете  
Протокол № 4  
от «31» августа 2023 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ «ООШ №56»  
г. Кемерово  
*Пекурова* М.Ю. Пекурова  
Приказ № 242  
от «31» августа 2023 г.

**Рабочая программа  
по курсу внеурочной деятельности  
«Театральная студия»**

**2-4 классы**

Срок реализации: 3 года

Составитель:  
Кононенко Виктория Владимировна,  
учитель русского языка и литературы

Кемерово, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности	с. 3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	с. 6
3. Тематическое планирование	с. 8

# **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

## **Личностные результаты**

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## **Метапредметные результаты**

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;

5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением: соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета,

17. формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Раздел, содержание	Формы организации	Виды деятельности
<p><b>1. Основы зрительской культуры</b></p> <p>«Там, где происходят чудеса»            Что такое театр? Назначение театра.            Театральное здание. Зрительный зал. Сцена.            Постановочные цеха театра.            Театральные профессии.</p> <p>«Памятка вежливого зрителя»            Правила поведения в театре.            Афиша. Театральная программка.            Театральный билет.</p> <p>«Театральная игра - игра воплощение»            Мир воображаемых предметов и звуков. Театральная условность.            Театр вокруг нас.</p> <p><b>2. Театрально-исполнительская деятельность</b></p> <p>«Развивающие игры»            Развитие произвольного внимания.            Развитие воображения и фантазии.            Развитие памяти.            Развитие коммуникабельности.</p> <p>«Голосо-речевой тренинг»            Дыхательная гимнастика.            Артикуляция. Дикция.            Словесное действие.            Культура речи.</p> <p>«Тренинг актерского мастерства»            Действие –выразительный материал театрального искусства.            Предлагаемые обстоятельства</p>	<p>групповая</p> <p>индив.- групповая</p> <p>групповая</p> <p>индив.- групповая</p> <p>индив.- групповая</p> <p>индив.- групповая</p> <p>б</p>	<p>посещение театра, обсуждение спектакля</p> <p>игра практич. работа по изготовлению реквизита</p> <p>игра этюды, творческие задания</p> <p>этюды, обсуждения этюдов</p> <p>театральные игры, спец. развивающие упражнения.</p> <p>практическая работа по отработке навыков сцен. речи упражнения на материале пословиц, стихотворений</p> <p>упражнения тренинга</p>

<p>действия.  Герой. Характер. Особенности поведения. Сценический образ.  Пластическая выразительность.  Речевая выразительность.  Эмоциональная выразительность.  Костюм и логика поведения.  Сценические этюды.  Спектакль.</p> <p>«Театральное представление»  Театр - искусство коллективное.  Авторский замысел и воплощение  Художественное оформление спектакля.  Сказка на театральной сцене.  Инсценировка.</p> <p><b>3. Основы теории театрального искусства.</b></p> <p>«Виды театрального искусства»  Драматический театр.  Музыкальный театр. Театр кукол.</p> <p>«Драма»  Драматическое произведение – основа театрального спектакля.  Композиция драматического произведения.  Событие.  Конфликт – основа сценического действия.</p> <p>«Знакомство с творчеством известных актеров, режиссеров, драматургов»</p>	<p>групповая</p> <p>индив.- групповая</p> <p>Групповая</p> <p>групповая</p> <p>групповая</p> <p>индив.- групповая</p> <p>Индив. - групповая</p>	<p>упр-я на поиск сценич. выразительности образа</p> <p>этюды по пьесе, сочинение этюдов,</p> <p>репетиция</p> <p>эскизы декораций</p> <p>конкурс творч.работ</p> <p>беседа</p> <p>викторина</p> <p>просмотр спектакля (видео), обсуждения спектакля,</p> <p>сообщения о творчестве театр.деятелей.</p>
---	---	---

### 3. Тематическое планирование.

Разделы и темы занятий	Всего часов	Теор./ практ.	Форма контроля
<b>ВТОРОЙ КЛАСС</b>			
<b>Раздел 1. Основы зрительской культуры.</b>	<b>9</b>	<b>4/5</b>	
1. Путешествие по театральной программке	1	1/-	беседа
2. Театральная афиша	1	1/-	Эскиз афиши
3. Театральный билет	1	1/	игра
4-6. Составляющие сценического образа.	3	1/2	Этюд-упражнение.
7-9. Эстетическая оценка исполнения.	3	1/2	Опрос
<b>Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность.</b>	<b>22</b>	<b>3/19</b>	
10 Актёр – главное чудо театра	1	-/1	Этюд-упраж.
11. Действие – выразительный материал театрального искусства.	1	-/1	Репетиция
12-13. Слагаемые действия – движение, речь, мимика	2	1/1	Тренинг
14. Бессловесное действие	1	-/1	этюд
15-17. Особенности сценической речи	3	1/2	этюд
18. Речевой хор	1	-/1	Групп.упраж.
19-24. Инсценировка стихотворного материала	6	1/5	Творч.показ
25-26. Предлагаемые обстоятельства и магическое «если бы»	2	-/2	этюд



27-28. Действие в предлагаемых обстоятельствах	2	-/2	Индивид.упр-е
29-31.Сказка на театральной сцене	3	-/3	Твор.показ
<b>Раздел 3. Основы теории театрального искусства</b>	<b>3</b>	<b>2/1</b>	
3.32.Театральное здание.	1	1/-	кроссворд
3.33.Театральное представление.	1	-/1	беседа
3.34.Создатели театрального спектакля.	1	1/-	сообщение по теме
Итого:	<b>34</b>	<b>9/25</b>	
<b>ТРЕТИЙ КЛАСС</b>			
<b>Раздел 1. Основы зрительской культуры.</b>	<b>5</b>	<b>2/3</b>	
1-3.Характер героя как особенное поведение.	3	1/2	беседа
4-5.Что такое драматический конфликт.	2	1/1	Этюд-упражн.
<b>Раздел 2. Театрально – исполнительская деятельность.</b>	<b>24</b>	<b>4/20</b>	
6-9. Сценический этюд.	3	1/2	показ этюда
10. Правила работы в сценическом этюде.	1	1/-	Показ этюда
11-13. Предлагаемые обстоятельства - пьеса сказка	3	1/2	репетиция
14-16. Репетиция сказки с помощью этюда.	3	-/3	этиюд
17. Поведение в предлагаемых обстоятельствах	2	-/2	этиюд
18. Поиск внешней характеристики сказочного героя.	1	-/1	этиюд

19. Поиск речевой характеристики героя.	1	-/1	этюд
20. Театральный костюм.	1	-/1	эскиз
21-23. Голосо-речевой тренинг	3	-/3	упражнения
24-25. Дикционная гимнастика	2	-/1	упражнения
26-27. Дыхательная гимнастика	2	-/1	упражнения
28-29 Спектакль-сказка.	2	-/2	Творч. показ
<b>Раздел 3. Основы теории театрального искусства</b>	<b>5</b>	<b>5/-</b>	
30-31.Терминология театрального искусства.	<b>2</b>	<b>2/-</b>	кроссворд
32.Театральный спектакль.	<b>1</b>	<b>1/-</b>	Беседа-обсуждение
33.Профессия – актер.	<b>1/-</b>	<b>1/-</b>	викторина
34.Профессия режиссер.	<b>1/-</b>	<b>1/-</b>	кроссворд
Итого:	<b>34</b>	<b>11/23</b>	
<b>ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС</b>			
<b>Раздел 1. Основы зрительской культуры</b>	<b>7</b>	<b>3/4</b>	
1. Постановочные цеха театра.	<b>1</b>	<b>-/1</b>	викторина
2. Театральные профессии	<b>1</b>	<b>1/-</b>	кроссворд
3-4. Образ спектакля	<b>2</b>	<b>1/1</b>	
5. Музыка в создании образа спектакля	<b>1</b>	<b>-/1</b>	Музык.этюд
6. Декоративно-художественное оформление спектакля	<b>1</b>	<b>-/1</b>	Эскиз деко-рации
7. Авторский замысел и его воплощение.	<b>1</b>	<b>1/-</b>	беседа

<b>Раздел 2. Театрально – исполнительская деятельность.</b>	<b>22</b>	<b>1/21</b>	
8-9.Сценическое внимание	2	-/1	тренинг
10-11Сценическое воображение	2	-/1	тренинг
12.Исполнительская задача.	1	-/1	репетиция
13-14. Образ героя.	2	-/2	репетиция
15. Пластическое решение образа	1	-/1	этюд
16. Речевая характеристика образа	1	-/1	этюд
17. Костюм и его роль в создании образа	1	-/1	эскиз
18-19. Характер и отбор действий.	2	-/2	этюд
20-22. Практическая работа над ролью	3	-/3	репетиция
23-25.Словесные действия.	3	-/3	этюд
26. Этюд – маленький спектакль	1	-/1	этюд
27. Событие и сценическое действие	1	-/1	Упраж-е
28. Понятие о драматическом конфликте	1	1/-	этюд
29.Воплощение драматического материала.	1	-/1	спектакль
<b>Раздел 3. Основы теории театрального искусства</b>	<b>5</b>	<b>3/2</b>	
30-31.Творчество известных актеров и режиссеров.	2	1/1	реферат
32-33.Творчество известных драматургов.	2	1/1	реферат
34. Устройство театральной сцены	1	1/-	Дидакт. игра
<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>7/27</b>	